

# La séduction

Bien-être

Il y a les goûts des femmes, il y a les goûts des hommes... L'éditeur parisien Franck Spengler - Suisse par son père - ne s'en soucie pas vraiment quand il choisit un manuscrit à publier, parmi les 600 qu'il reçoit chaque année.

## «Un roman érotique, c'est d'abord un roman»

Texte: Cléa Carmin  
Photo: Claude Glantz

«Un bon roman érotique est d'abord un bon roman, qui me raconte une

histoire dans laquelle le sexe est central, s'exclame Franck Spengler, éditeur responsable des Editions Blanche, à Paris. C'est un roman qui prend le sexuel comme centre narratif, pas un roman dans lequel une scène vient se glisser. Une scène érotique dans un roman où elle n'a pas lieu d'être, ça me dérange même!»

Franck Spengler avoue sans ambages publier pour gagner de

l'argent. «Je fais un métier qui est ma passion, c'est une chance, mais c'est d'abord un gagne-pain. J'ai eu d'autres métiers, j'ai été historien, enseignant, chauffeur poids lourd, j'ai eu des responsabilités éditoriales dans d'autres maisons d'édition pendant huit ans avant de devenir éditeur érotique en 1992.»



Franck Spengler, l'érotisme de mère en fils.

«Pourquoi la littérature érotique?», Franck trouve cinq raisons. La première est filiale: «D'abord, pour reprendre le flambeau de ma mère, Régine Deforges. Elle a vécu l'horreur en publiant des livres que j'aimais. Pendant quatre ans, la censure a saisi les livres qu'elle a publiés.»

La deuxième correspond bien au personnage qui balance: «Pour



«L'érotisme, une forme de bonheur et de liberté au quotidien», explique Franck Spengler.

emmerder le monde!» Troisièmement, il ajoute: «Parce que ce genre mérite qu'on ne se consacre qu'à lui.» Quatrièmement, il prévient: «C'est très prétentieux. J'ai

préféré être roi d'un petit royaume que baronnet d'un grand truc!» Et il termine avec emphase: «Parce que c'est le dernier espace de liberté qui nous reste!»

### FRANCK SPENGLER, COMMENT DOIT ÊTRE UN BON LIVRE ÉROTIQUE?

#### 1 POUR LES HOMMES «PRÉCIS ET CHAUD»

«Pour eux, c'est la qualité narrative des scènes sexuelles qui fait un bon roman. Un peu à l'instar des gros plans pornographiques, il faut qu'une

scène soit très détaillée, très précise. L'homme a besoin d'être pris par la main et d'être guidé de façon précise.»

#### 2 POUR LES FEMMES «À LEUR CORPS DÉFENDANT»

«Pour elles, la précision doit être associée à un enjeu moral, intellectuel ou spirituel. Une femme va apprécier qu'une femme puisse

tout faire, que ce soit pour racheter un péché, pour se dépasser elle-même ou parce qu'elle est raide dingue d'un mec.»

#### 3 POUR MOI «LE LECTEUR DEVIENT VOYEUR»

«C'est un roman qui me raconte une histoire. Les scènes sexuelles sont centrales et légitimes, elles coulent de source. Le lecteur devient voyeur. (On n'est pas voyeur

dans un roman policier!) Le style, la rythmique, les mots collent au projet narratif. Je publie des textes qui m'ont provoqué une véritable émotion érotique.»



En cas de douleurs musculaires ou articulaires et en cas de maladies rhumatoïdes p.ex. arthrose

Rhumatisme?

Kytta<sup>®</sup> Pomme  
Consoude



Veuillez lire la notice d'emballage. Disponible en pharmacies et drogueries. Fromedea SA, 9014 St Gall